



# Musikalische Gestaltung Ihrer Trauung

Die Musik ist ein wichtiger Bestandteil Ihres Traugottesdienstes. Anbei finden Sie einige Informationen und Tipps zur Auswahl der Lieder und der Orgelmusik zum Einzug und Auszug.

## ***Wo finden wir passende Lieder für unsere Trauung?***

Im Evangelischen Gesangbuch und im Liederbuch „Kommt, atmet auf“.

Eine Auswahl passender Lieder finden Sie auch unter [www.trauung.bayern-evangelisch.de](http://www.trauung.bayern-evangelisch.de) oder in der Broschüre „Ich will – die evangelische Trauung“ (kann auf Wunsch als PDF gemailt werden).

## ***Können wir selbst Musikerinnen und Musiker mitbringen?***

Ja. Dabei ist folgendes zu beachten:

Bei Solisten ist für die entsprechende Begleitung zu sorgen. Falls dies nicht möglich ist, ist eine frühzeitige Absprache mit Kantorin Markéta Schley Reindlová bzw. der zuständigen Organistin oder dem zuständigen Organisten notwendig. In diesem Fall sind die entsprechenden Noten für die Begleitung selber zu besorgen und müssen mindestens einen Monat vor dem Trautermin an die Organistin/den Organisten weitergegeben werden. Außerdem ist ein zusätzliches Honorar an die Organistin oder den Organisten zu zahlen. Die Höhe des Honorars ergibt sich aus dem entsprechenden Aufwand.

Selbstverständlich können Sie eine eigene Organistin oder einen eigenen Organisten mitbringen. In diesem Fall bitten wir um eine Absprache mit der Kantorin.

Falls eine Band Ihren Traugottesdienst begleitet, teilen Sie uns dies bitte mit, damit wir keine Organistin und keinen Organisten einplanen. Für die Band ist eine komplette technische Ausstattung selbst zu organisieren und mitzubringen. Mikrofone mit Ständer können von uns kostenlos zur Verfügung gestellt werden. Es besteht die Möglichkeit, unser E-Piano zu benutzen. Die Leihgebühr beträgt 15 Euro.

Bei Probenbedarf in der Kirche wenden Sie sich bitte an unseren Kirchner, Herrn Rolf Lang.

## ***Ist es möglich während des Trau-Gottesdienstes CDs abzuspielen?***

Es ist möglich, ein für Sie ganz bedeutendes Lied während oder nach der Ansprache abspielen zu lassen. Zum Einzug und Auszug ist Live-Musik (Orgel, event. mit SolistIn) vorgesehen.

## **Kontakt:**

Dekanatskantorin Markéta Schley Reindlová - 0951 2080935 - [schley.reindlova@erloeserkirche-bamberg.de](mailto:schley.reindlova@erloeserkirche-bamberg.de)

Kirchner Rolf Lang - 0951 97458327 - [rolf.lang@erloeserkirche-bamberg.de](mailto:rolf.lang@erloeserkirche-bamberg.de)

### **Welche Musik kann zum Einzug und Auszug gespielt werden?**

Hier finden Sie eine Auflistung festlicher Orgelstücke zum **Einzug und Auszug** (Alle Stücke können in YouTube angehört werden.):

- Marc A.- Charpentier: Trumpet Tune (aus „Te Deum“)
- Jacques-Nicolas Lemmens: Fanfare D dur
- Léon Boëllmann: „Menuet“ aus „Suite Gotique“
- Jean Joseph Mouret: „Rondeau“ aus „Sinfonie De Fanfares“
- Henry Purcell: Trumpet Tune
- Henry Purcell: Rondeau
- Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark´s March
- John Stanley: Trumpet Tune/Voluntary
- Georg Friedrich Händel: „Hornpipe“ aus „Water Music“
- Georg Friedrich Händel: „Coro“ aus „Water Music“
- Georg Friedrich Händel: „March“ aus „Scipio“
- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hochzeitsmarsch (Sommernachtstraum)
- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Allegro maestoso e vivace (aus der Sonate c moll, op.65 Nr. 2)
- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Allegro moderato maestoso C-Dur
- Richard Wagner: Hochzeitsmarsch (Brautchor aus „Lohengrin“)

### **Ruhige Stücke, die z. B. im Laufe des Gottesdienstes erklingen können:**

- Léon Boëllmann: „Prière à Notre Dame“ aus „Suite Gotique“
- Johann Sebastian Bach: „Air“ aus der Suite D-Dur
- Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude
- Johann Sebastian Bach: Bist du bei mir
- Henry Purcell: Air
- Georg Friedrich Händel: Larghetto aus Xerxes (Ombra mai fu)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum
- Traditional: Amazing Grace